



Gemma Horta, *Soprano*

Nascuda a Santa Coloma de Farners, inicià els seus estudis de cant i piano a l'escola Municipal de música Josep Carbó de la seva ciutat. Més tard, és acceptada al *Conservatori Superior de Música del Liceu* de Barcelona, on consolida la seva formació de Cant Líric a mans de mestres com Carmen Bustamante, Mercè Baiget, Maritxell Olaya.

Posteriorment i fins a mitjans del 2016 assisteix a classes amb el tenor Salvador Parrón i Conus.

Ha participat en diversos cursos i masterclass amb mestres com Enriqueta Tarrés, Edmon Colomer, Joan Pons i Péter Erdei.

Actualment assisteix a classes de perfeccionament amb el baríton Xavier Mendoza i la soprano Katerina Tretyakova.

A nivell solístic aborda diferents gèneres musicals com l'oratori, òpera, sarsuela i Lied.

L'any 2012 forma part de la producció de l'òpera *Elisir d'amore* de Donizetti, dins de la Temporada Lírica Ciutat de Calella.

El 2014 col·labora en la realització de la banda sonora de la pel·lícula *l'Endemà*, sota la direcció d'Isona Passola i arranjaments d'Albert Guinovart.

L'any 2014 dins els Actes de commemoració del Tricentenari 1714-2014, participa en el concert i estrena de l'obra "*Catalunya 1714*" de Salvador Brotons, amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, sota la direcció del mateix Brotons a l'Auditori de Barcelona, la qual va ser registrada en directe pel Segell Discogràfic LIMIT RECORDS.

A banda de diferents recitals lírics, els seus últims treballs, entre d'altres, han estat: *Magnificat i Gloria* (Vivaldi), *Requiem* (Fauré), *Missa en Do major* (Mozart), *Missa en Si menor* (Schubert), i *l'Stabat Mater* (Pergolesi), aquest últim amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i The Ripieno Consort.

És fundadora i membre del quintet "*Clau de Grama*".



Anna Selga i Martí

Va néixer a Santa Coloma de Farners (1970), on viu encara, però va passar la seva infantesa i joventut entre Malgrat de Mar (Maresme), la Garriga (Vallès Oriental) i Vic (Osona).

Participà en el projecte de desenvolupament agrícola-educatiu a l'extrem-nord del Camerun, com a membre de l'Agrupament Escolta de la Garriga, 1989.

És llicenciada amb grau en Farmàcia (botànica), per la Universitat de Barcelona, 1995. Tesi de llicenciatura: Etnobotànica de les Guilleries, 1997. Publicada per la Diputació de Girona: *Etnobotànica de les terres gironines. Natura i cultura popular a la plana interior de l'Alt Empordà i a les Guilleries*, 2002.

Està casada i és mare de la Neus, l'Aniol i en Pere.

Des de fa 20 anys treballa de farmacèutica en oficina de farmàcia.

Ha realitzat diversos articles, exposicions, xerrades i passejades relacionades amb el món vegetal i de la ratafia. Ha participat, també, en campanyes d'educació alimentària i sanitària a escolars.

El 2014 publicà *Els colors de la ratafia*, una obra fotogràfica i educativa per aprendre a fer aquest licor de nous verdes, basada en la seixantena de plantes de la seva recepta, i obtinguda per la fusió de dues de les seves aficions: la botànica i la macrofotografia.

Fa una vintena d'anys que elabora ratafia. Guanyadora del primer premi local en el concurs de ratafia casolana de la festa de la ratafia de 2002, de Santa Coloma de Farners. Des de fa alguns anys, és membre del jurat d'aquest concurs.

