

El concert de la Diada Nacional de Catalunya de l'Ateneu Barcelonès oferirà l'estrena mundial, per encàrrec de La fàbrica de lied ,de les *Quatre tankes de Felícia Fuster* compostes per Joan Magrané Figuera per veu i arpa. L'estrena mundial anirà precedida per una presentació de la comissària literària de l'Any Felícia Fuster i alhora Vicepresidenta Primera de l'Ateneu Barcelonès Lluïsa Julià.

El concert serà interpretat per la soprano Mireia Tarragó i l'arpista Esther Pinyol. Oferiran també el cicle *Cançons de carrer* d'Enric Morera amb poemes de Josep Maria de Sagarra seguit de la *Cançó de comiat* d'Eduard Toldrà amb poema de Tomàs Garcés que pertany a *l'ombra del lledoner*. També, del compostior Vilanoví , en sentirem tres cançons populars catalanes que va recollir ell mateix al poble de la seva muller, Cantallops, l'Alt Empordà, durant els anys 1925-1926 per encàrrec de l'*Obra del Cançoner Popular de Catalunya* que dirigia el mecenes Rafael Patxot.

El seguirà Mompou Dencause i Janés Olivé amb el lied del *Combat del somni: Jo et pressentia com la mar*.

Es desgranararan a continuació les *Quatre tankes de Felícia Fuster : Horabaixa / Solament / Breu / Lluny* , que el compositor de Reus, Joan Magrané, ha compost expressament per ser estrenades en primícia mundial en el seu estimat i admirat Ateneu Barcelonès. Alhora, celebrarem el centenari del naixement de Felícia Fuster (1921-2021), poeta, traductora i artista plàstica.

L'Esther Pinyol interpretarà seguidament la *Fantasia sobre Muntanyes regalades* per a arpa sola que ha compost i estrenat aquest darrer juliol a Riells del Montseny.

Clourà el recitla el compositor de La Garriga Manuel Blancafort de qui n'escoltarem *L'hora de l'alba* del cicle *Lírica catalana* amb poema també de Garcés.

Aquest Concert de la Diada Nacional de Catalunya us l'ofereix La fàbrica de lied conjuntament amb l'Ateneu Barcelonès.

## **Breu**

Si t'esgarrintxa  
l'amor, no juris. Alça't  
serpent. O estripa't.  
O posa't una malla  
d'estopa, d'esca: crema't.

**Felícia Fuster / Joan Magrané**